**Doktorski studij**

**Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije,**

**muzikologije i studija kulture**

**Filozofski fakultet**

**Ivana Lučića 3**

**RASPORED NASTAVE**

**Zimski semestar ak. god. 2023./2024.**

* U I. semestru studenti i studentice upisuju sljedeće predmete:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem.** | **Naziv predmeta** | **Sati** | **ECTS** |
| I. | Uvod u znanstveno područje I | 15 | 5 |
| I. | Stanje istraživanja I | 15 | 5 |
| I. | Izborni kolegij I | 15 | 6 |
| I. | Izborni kolegij II | 15 | 6 |
| I. | Konzultacije s mentorom ili savjetnikom | 10 | 6 |
| I. | Seminarski rad I |  | 2 |

**UVOD U ZNANSTVENO PODRUČJE**

* studenti i studentice upisuju **jedan** od dva ponuđena kolegija:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK/ICA** | **SATI** | **ECTS** |
| subota--prostorija **A-214**  11/11, 25/11, 9/12, 13/1 i 27/1 | **9:45 – 12:15**Bruno Kragić, *Uvod u klasični film i problemi periodizacije* | 15 | 5 |
| subota--prostorija **A-214**  2/12, 16/12, 20/1, 3/2 i 10/2 | **9:45 – 12:15**Suzana Marjanić, *Teorije mita i rituala* | 15 | 5 |

**STANJE ISTRAŽIVANJA**

* studenti i studentice upisuju **jedan** od dva ponuđena kolegija:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK/ICA** | **SATI** | **ECTS** |
| subota--prostorija **A-214**  2/12, 16/12, 20/1, 3/2 i 10/2 | **12:30 – 15:00**Nenad Ivić, *Roman: povijest, revolucija, politika* | 15 | 5 |
| subota--prostorija **A-214**  11/11, 25/11, 9/12, 13/1 i 27/1 | **18:00 – 20:30** Irena Paulus, *Uloga glazbe na filmu* | 15 | 5 |

**IZBORNI KOLEGIJI za studente I. i III. semestra:**

* studenti i studentice I. semestra upisuju **dva** kolegija
* studenti i studentice III. semestra upisuju **jedan** ili **dva** od ponuđenih kolegija
* studenti i studentice III. semestra koji ne ostvaruju bodove u nastavi iz područja doktorskog studija u nekoj visokoškolskoj ustanovi (sveučilištu, fakultetu ili visokoj školi) mogu ostvariti te bodove i upisivanjem **drugog** izbornog kolegija.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK/ICA** | **SATI** | **ECTS** |
| subota--prostorija **A-214**  11/11, 25/11, 9/12, 13/1 i 27/1 | **12:30 – 15:00**   Predrag Brebanović, *Svetozar Petrović i zagrebačka stilistička škola* | 15 | 6 |
| subota--prostorija **A-214**  11/11, 25/11, 9/12, 13/1 i 27/1 | **15:00 – 17:45**   Kristina Peternai Andrić, *Prekoračenja u književnosti i šire: hibrid i žanr* | 15 | 6 |
| subota--prostorija **A-214**  2/12, 16/12, 20/1, 3/2 i 10/2 | **15:15–17:45**   Vladimir Gvozden, *Književna anatomija robe* | 15 | 6 |
| subota--prostorija **A-214**  2/12, 16/12, 20/1, 3/2 i 10/2 | **18:00–20:30**   Nikica Gilić / Petra Belc, *Maya Deren* | 15 | 6 |